





















HOY y días subsiguientes  
en los cines

PARIS - ALVEAR - RENACIMIENTO -  
REAL y AMERICAN PALACE

# Carne de Siberia

EL FILM QUE ENCIERRA TODA  
LA ANGUSTIA DE LA ESTEPA



Este es un drama que se mueve en aquel paisaje intranquilo del viejo dolor ruso, cuando había Zar y había Siberia...

Vemos allí la oscura caravana que marcha bajo el doble látigo del viento y del cosaco. Entre ese montón hay madres que han dejado a sus hijos, novias que dejaron al amado y otras mujeres que nunca conocieron un cariño.

Es el drama del heroísmo y de la angustia, del despotismo y la abnegación. Un choque violento de pasiones en contraste, pasiones ciegas, enlodadas y puras, y, por sobre todo este panorama arrebatado de colores diversos, el amor de una madre llenándolo todo.

En plena lucha contra los revolucionarios el oficial cosaco descarga el látigo sobre el cuerpo de una mujer que lleva un pequeño en brazos. Cuando esa mujer levanta la cabeza, el oficial cosaco reconoce en ella a la madre de su hijo.

Entre los que deben jugarla, está el hombre que ella ama, el padre de su hijo. Y cuando los jueces la interrogan para que ella diga quién es el padre de la criatura, del tribunal está por saltar una voz que gritará la paternidad. Pero la mujer se sacrifica y lo niega.

Nadie se conmovió de su dolor y, sin embargo, un cosaco de rostro brutal se inclinó para mostrar una expresión de piedad que ningún otro hombre había tenido con ella. Ese cosaco llevará el hijo de la pobre mujer hasta el regazo de su anciana madre. Porque los cosacos también tienen madre.

GREENBAUM FILM  
EXTRAORDINARIA -

CINEMATOGRAFICA  
TERRA



---





EL VENCEDOR  
DE SANCHEZEn la Revancha de Mañana, Sánchez Puede  
Vengar su Unica Derrota en Buenos AiresEl Negro, que Está Muy Bien Entrenado se Muestra Confiado en Derrotar a Roberto  
Delfino, en el Combate que Sostendrá en River Plate

Mañana, por segunda vez, pelearán Sánchez y Delfino. En primer encuentro, entre estos rivales — hace ya un año — terminó con el triunfo del argentino en segunda instancia. Fue un buen combate. Ambos volteretas a por uno, habiendo cambiado mucho la situación de ambos. Mientras uno — el venezolano — se ha colocado en una posición privilegiada, el otro, el venezolano, ha quedado en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El Domingo se  
Realizará una Re-  
unión Intercelgial

El domingo a las 10 horas, en el local del Alhambra Boxing Club, habrá una reunión de carácter intercelgial. En ella se discutirán los problemas de carácter intercelgial. En ella se discutirán los problemas de carácter intercelgial. En ella se discutirán los problemas de carácter intercelgial.

Montesano Venció a  
Novarro por K. O.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

La Conferencia  
A. de Deportes no  
tomó Resoluciones

El Lunes Recién se Tratará el Informe del Sr. Gallego

Ayer por la tarde, como la habitual reunión, se reunió el Consejo de Administración de la Asociación Argentina de Deportes en el local de la Asociación Argentina de Deportes.

Después de una sesión a las 10 horas, se reunió el Consejo de Administración de la Asociación Argentina de Deportes en el local de la Asociación Argentina de Deportes.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

Se realizó en el Centro Estudiantil de Medicina, un match entre Aldo Montesano y de la Realidad de la Realidad y Orlando Novarro.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad. El negro, al perder, quedó en una posición de inferioridad.

Triunfo se Impuso en un Excelente  
Match a Juan Manuel BenavidezUno de los Jurados Equivocó al Dar el Fallo, que  
Fué por Ello Proclamado como Draw por el Referee

Muñoz Triunfo, uno de los mejores boxeadores argentinos, se impuso en un excelente match a Juan Manuel Benavidez. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción. El match fue muy interesante y se disputó con mucha emoción.

MOCOROA NOS  
HABLA DE SU  
ULTIMO MATCHTenía Gran Interés en De-  
mostrar que no Estaba en  
Decadencia. — DiceEL PUNCH  
DEL CHILENO

Recientemente, ante la vista del pugilista Julio Mocoroa, que cumple hoy diez años de una extraordinaria performance, se vio el placer de agradecer los conceptos expresados por CRITICA al comentar su reciente triunfo y a contestar las declaraciones de su vencedor.

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

—Tengo algunos compromisos de

## Retiro Goldwyn-Mayer

PRESENTA A

RICHARD

DIRECCION DE ALFRED SANTILL

Idolo galante del suburbio, inocente y juvenil, nacido para brillar en el ring y el cabaret, fué uno entre los millones de hombres que forjaron con su dolor el mundo que nacía.

HOY

ESTRENO

A las 22.15

DOMINGOS 3 grandes funciones, a las 16, 18 y 22.15

DOMINGOS 3 grandes funciones, a las 16, 18 y 22.15

dosis de GENIOL bastan para cortar  
un resfrío en un día; pues el

CALMA, ENTONA Y DESCONGESTIONA  
El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

El librito de 4 pastillas \$

con MOLLY O'DAY  
y ARTHUR STONE

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES

EN LA SUPERPRODUCCION DE  
FIRST NATIONAL PICTURES







# HOMENAJE A LA MEMORIA DE L. IGLESIAS

El Centro Catalá Pondrá en Escena una Obra Suya

DISERTACION

El sábado próximo tendrá lugar en el Centro Catalá una función en homenaje a la memoria del famoso actor catalán, Ignacio Iglesias, cuya reciente muerte ha sido lamentada por la prensa mundial. Iglesias fue un actor de gran personalidad, que en su vida artística y humana, vivió una gran actividad y conmovió a su público. Como actor, su vida fue una constante actividad y conmovió a su público. Como actor, su vida fue una constante actividad y conmovió a su público. Como actor, su vida fue una constante actividad y conmovió a su público.

La Función en Honor de "El Gallo" Se Realiza esta Noche en el Avenida

Rafael Gómez el popular teatro conocido por el Centro Catalá, una obra de su autor, que se llama "El Gallo", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

NOTICIAS DE LA COMPANIA NICCODEMÍ

La compañía Nicodemí interpretará en la noche de hoy una comedia de A. Saveri titulada "Lemon", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

HA REGRESADO ANA S. DE CABRERA

Después de una brillante gira por el interior de la República, ha regresado a Buenos Aires la destacada artista argentina Ana S. de Cabrera, que organiza una audición en el teatro "El Gallo" para los próximos días.

# Se Repone una Pieza en el Nuevo Vilches Representa esta Noche "El Negro que Temió el Alma Blanca"

En la función de esta noche, la compañía de comedia que encabeza el actor Ernesto Vilches, en el teatro Nuevo, representará la repuesta de la adaptación teatral de la novela de Alberto Ferrer, titulada "El negro que temió el alma blanca". Ya se sabe que en esta obra el primer actor que hemos mencionado realizó en el rol protagonista una de sus más celebradas creaciones.

El Sendero en las Tinieblas se Representará Hoy en el Ideal

En la noche veniente de hoy, la compañía de Argentina Pagano ofrece una obra que se llama "El Sendero en las Tinieblas", que se realiza en el teatro Ideal. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

LA PIANISTA HILSE WOEBKE SE PRESENTARA HOY EN EL SALON LA ARGENTINA

Nació en Porto Alegre y Estudió en Ansoin en Berlin

Se halla en Buenos Aires desde hace un tiempo, la pianista Hilde Wobke, una de las más importantes artistas de su género. Ha dado conciertos en los salones de la ciudad, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

# LA BARCENA ESTRENA HOY EN LA OPERA

Una Obra de Martinez Sierra Llamada "He Tenido Suerte"

REPARTO

Otra novedad de las novedades estrenará esta noche la compañía de Martinez Sierra, que se llama "La Barcena", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

EL MAJOR DE "FRENO" EL BAQUETAN

Raúl Espoile se Merce el Cordal

El sábado próximo tendrá lugar en el teatro "El Gallo", una obra de su autor, que se llama "El Gallo", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

El Martes 23 se Estrenará "La Santa Fulvia"

La compañía Tadeo Latorre ha fijado la fecha para el estreno de la obra "La Santa Fulvia", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

Argentin en Paris

Los que deseen ir a París, para ver la obra "La Santa Fulvia", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

# Por Hablar de Camila Quiroga un Escritor Elogia a Primo de Rivera Pide que Tiranice el Teat ro como lo Hace con el Estado

HAY QUE DIFUNDIR EL TEATRO CASTELLANO EN PARIS

El directorio del teatro

Camila Quiroga, una escritora de gran talento, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

Argentin en Paris

Los que deseen ir a París, para ver la obra "La Santa Fulvia", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

Argentin en Paris

Los que deseen ir a París, para ver la obra "La Santa Fulvia", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

Argentin en Paris

Los que deseen ir a París, para ver la obra "La Santa Fulvia", que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

Argentin en Paris

# LA FUNCION DE HONOR DEL ACTOR CIMARA

El sábado a la noche se verificará en el teatro Odeón la función de honor del actor Jaime Cimara, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

SE DESEA SABER

el paradero de César Schifano, de

Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

# LA FUNCION DE HONOR DEL ACTOR CIMARA

El sábado a la noche se verificará en el teatro Odeón la función de honor del actor Jaime Cimara, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro. La obra es una comedia en tres actos, que se realiza en el teatro.

SE DESEA SABER

el paradero de César Schifano, de

Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-

to, que vive en el barrio de San

Se desea saber el paradero de César Schifano, de Spesi. Le busca el hijo Luis Bar-





# Se asegura que L. Bard será el futuro presidente de la Asociación

## Es Muy Difícil que un Equipo Español Realice Una Jira Triunfal por América

Así Dice el Prestigioso Crítico Deportivo Español Miquelarena, que Reconoce la Superioridad del Fútbol Rioplatense

### HAY UNA RAZON DE PESO: SE JUEGA MUCHO MÁS QUE EN ESPAÑA

Miquelarena, prestigioso crítico de fútbol español, ha escrito en el número pasado de su acreditada obra, "El fútbol en el mundo", un artículo en el cual dice que el fútbol en España es mucho más difícil que en América, y que por lo tanto, es muy difícil que un equipo español realice una jira triunfal por América.



En la prensa española ha sido muy común, desde que se anunció la salida de la selección española para América, decir que el fútbol en América es mucho más difícil que en España, y que por lo tanto, es muy difícil que un equipo español realice una jira triunfal por América.

En la prensa española ha sido muy común, desde que se anunció la salida de la selección española para América, decir que el fútbol en América es mucho más difícil que en España, y que por lo tanto, es muy difícil que un equipo español realice una jira triunfal por América.



En la prensa española ha sido muy común, desde que se anunció la salida de la selección española para América, decir que el fútbol en América es mucho más difícil que en España, y que por lo tanto, es muy difícil que un equipo español realice una jira triunfal por América.

## No Hay Derecho para Negar el Pase al Jugador Orsi

La Asociación Debe Colocarse en un Situación Humana, Antes que Aplicar un Criterio Reglamentario Exclusivamente para este Caso

El jugador Orsi, que ha sido presentado a la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol, ha sido rechazado por la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol, lo que ha causado un gran escándalo.

La Asociación Amateurs Argentina de Fútbol, que ha rechazado al jugador Orsi, ha sido criticada por la prensa, que dice que la Asociación debe colocarse en una situación humana, antes que aplicar un criterio reglamentario exclusivamente para este caso.

# Los Clubs Atléticos que se Reducen a Una Cancha y Unos Tablones

Entre la capital federal y alrededores, en los últimos tiempos, se ha producido un fenómeno que ha causado un gran escándalo: la reducción de los clubs atléticos a una cancha y unos tablones.

Este fenómeno, que se ha producido en los clubs atléticos de la capital federal y alrededores, ha causado un gran escándalo, ya que los clubs atléticos se han reducido a una cancha y unos tablones.

Este fenómeno, que se ha producido en los clubs atléticos de la capital federal y alrededores, ha causado un gran escándalo, ya que los clubs atléticos se han reducido a una cancha y unos tablones.